A mi amigo y colega JULIO DE CARO (El Alma del Tango) y a la muchachada de su extraordinaria
Buenos Aires aplaude y que todo el mundo admira, afectuosamente E. Mónaco

VIEJA CALESITA

GRAN TANGO DE SALON





Cantado por los chansoniers Mujica y Barrilito. Estrenado con gran éxito en el cine Renacimiento y grabado en discos Brunswick por JULIO DE CARO y en discos VICTOR por Mercedes Simone orquesta típica Victor y D'Arienzo

Letra de
Julio Cantuarias

Música de
ENRIQUE MONACO

E. Mónaco

Unico Editor Autorizado
HECTOR N. PIROVANO
Pasco 1440 Buenos Aires
Argentina
De la Asoc. Arg. de Editores

$ 0.20

69 B

Vieja Calesita

TANGO

Letra de Julio Cantuarias

Música de Enrique Mónaco

Estilo lento

Introd.

lentísimo

Canto

Ca-le-si-ta de a-

Violín

p - yer que el tiem-po lle - vó co-mo se lle - va - rá mi tris - te can - ción su-pis-tes a - le-

f - grar con tu in - ge - nui - dad al pi - be de a - yer que tam-bién se fué si tu a-le-gre gi-

1º 2º

p - rar fué el que a dor - me - ció a la tris-te ni - ñez del po-bre a - rra - bal pe-ro en su co - ra-

Variación del bandoneonista GABRIEL CLAUSI

Se ejecuta en la 1.a parte los 8 últimos compases



Para seguir | Para Fin

f - zón el te lle - va - rá y te can - ta - ra aquel pu - rre - te de a - yer | Fuis - te a - | FIN

f - yer la e - mo - cion que sen - ti sin i - gual al mon -

p - tar pin - go que yo cre - í de ver - dad hoy no

f hay pi - bes de co - ra - zón so - lo son el To -

p - tó el Ne - né el Lu - lú son fi - fis

D.C. 𝄋 por FINE

Nota: Los primeros 8 composes de la 2.a parte bandoneones solos bien fraseados

1ª Parte

Calesita de ayer, que el tiempo llevó
como se llevará mi triste canción,
Supistes alegrar con tu ingenuidad,
al pibe de ayer, que también se fué.
Si tu alegre girar fué el que adormeció
a la triste niñez del pobre arrabal...,
pero en su corazón él te llevará
y te cantará, aquel purrete de ayer.

2ª Parte

Fuiste ayer, la emoción,
que sentí sin igual,
al montar pingo que
yo creí de verdad.
Hoy no hay pibes de
corazón. Solo son:
"El Totó", "El Nené",
"El Lulú", ¡son fifís...!

1ª (bis)

El pebete de ayer, como vos, se va,
ya cansado de ver, mentira y maldad.
Que el mundo cambió, no hay nada que hacer,
Si del arrabal el tango piantó...!
Dando vueltas me voy, como vos e vas,
calladita muy fiel al guapo arrabal,
por eso, al no sentir a tu "rezongón"
creo que lloró ¡hasta la luz del farol...!



CARNAVAL 1930

La Editorial Héctor N. Pirovano consecuente con su propósito de publicar las obras de los mejores compositores nacionales, ofrece en la presente nómina un conjunto de novedades que han sido consagradas por el público concurrente a las Fiestas de Carnaval como los éxitos más rotundos y categóricos de la temporada Adquiéralas al precio de $ 0.20 el ejemplar en todas las casas del ramo o a sus depositarios, en Buenos Aires Héctor N. Pirovano Pasco 1440 en Montevideo Antonio Meliante Rambla Wilson 48.

Bucino	Soltero alegre	fox trot
"	Príncipe loco	Tango
Canaro	Vos también tenés tu historia	Tango
"	Milonga Canyengue	"
"	A mi no me den consejos	"
Canosa	Nota policial	Tango
Castillo	Música de calesita	"
Codoñer	Carmen la chalequera	couplet fox trot
C. Moro	Lo que quisiera	Tango
Delfino	Se acabaron los amigos	"
"	Cuando era chiquitito	"
Donato	Quiero casarme	Tango
"	Que querés soy así	"
"	Estela	Vals
Di Clemente	Eterna es mi pena	Vals criollo
Falcón	Sueño con él	Fox-trot
Giffuni	Muito bem	maxixe
Lacueva	Abrojos	Tango
Maffia	La biaba de un beso	"
Martini	El crucifijo	Vals
Merico	Tené paciencia	Tango
"	Titiriteros	"
Minoto	Barrabás	"
"	Tendrás la culpa	"
Pacho	La canción de los horneros	Ranchera
"	Que pena mamita	"
Polito	Que tipo	"
"	Mulata	Ranchera
Sanchez	Piñataro	Tango
Schujer	Anoche en el club	"
Spera	Reo	"
Teisseire	No hables que me estás secando	Tango humorístico

ALBUM DE FADOS
letra de Luis Catalán
Música de Manuel Morales
lujosamente impresos con portada a colores $ 1.—
Pida este repertorio en todas las casas del ramo del país y del extranjero y a sus agentes.

En breve:
CLAVEL DEL AIRE, tango canción del popular compositor Juan de Dios Filiberto Un tango y un paso doble de Antonio Sureda afortunado autor de Ensueño y Valsecito de Antes.